Advertencias Importantes (Asegúrese de leer esta página antes, pues contiene información crítica sobre el funcionamiento de la unidad)

Rogamos lea y siga estos procedimientos esenciales de seguridad para evitar accidentes, daños en su persona o en otros, o desperfectos en la propiedad. Lea todas estas instrucciones detalladamente para garantizar un uso seguro de su unidad de flash Sunpak.

Explicación de los símbolos

ADVERTENCIA: Estos símbolos advierten de la presencia de un voltaje peligroso no aislado dentro del producto. El no observar las instrucciones marcadas por estos símbolos y abrir o modificar el producto, puede derivar en la pérdida de la propia vida o en lesiones corporales de seriedad. Asegúrese de cumplir las instrucciones.

PRECAUCIÓN: El no observar las instrucciones detalladas en este símbolo mientras se manipula el producto, puede implicar serias lesiones corporales o daños en la propiedad. Asegúrese de cumplir las instrucciones.

ADVERTENCIA

- Cuando esta unidad necesite mantenimiento, inspección o reparación, llévela a su proveedor o al servicio técnico de SUNPAK más cercano.
- No intente abrir, reparar o modificar esta unidad. Contiene un circuito de alto voltaje que podría provocar fuego, descarga eléctrica o lesiones serias.
- No utilice accesorios que no sean los especificados por SEA & SEA SUNPAK CO., LTD. Si lo hiciera, podría provocar fuego, descarga eléctrica u otras lesiones.
- Si la unidad se cae o se estropea, o si algún cuerpo extraño entra en la unidad, llévela a su proveedor o al servicio técnico de SUNPAK más cercano.
- No dañe, destruya, modifique, doble a la fuerza, estire, retuerza, ate, coloque objetos pesados encima, ni caliente los cables. Si lo hiciera podría provocar fuego o descarga eléctrica.
- No maneje la unidad cerca de los ojos (especialmente de los niños). Si dispara la unidad cerca de los ojos de alguien, podría provocar un deterioro visual. Asegúrese de dejar una distancia mínima de aproximadamente 1 metro o más cuando saque fotografías de niños.
- Asegúrese de instalar las pilas con la polaridad +/- correcta. Cuando reemplace las pilas, cambie todas las pilas por otras nuevas del mismo tipo y fabricante. Un uso inadecuado de las pilas puede provocar pérdida de fluido, calentamiento, ruptura, una duración menor de su vida o un fallo en los contactos.
- Mantenga la unidad lejos de bebidas, cosméticos o productos químicos. Si se derramara o salpicara líquido dentro de la unidad, podría causarse fuego, descarga eléctrica o daños.
- No maneje la unidad en ambientes de humedad extrema, como un baño o cerca de un humidificador. Esto podría provocar fuego, descarga eléctrica o daños.
- Quite siempre las pilas antes de limpiar o dar mantenimiento a la unidad.
- No haga funcionar la unidad si hay cualquier posibilidad de que un gas inflamable o explosivo esté presente.

PRECAUCIÓN

- No coloque la unidad en un lugar con polvo, bajo la luz directa del sol, ni donde pueda estar expuesto a un alto grado de humedad. Esto podría provocar un calentamiento interno de la unidad, que podría causar un riesgo de fuego.
- No guarde la unidad en un lugar con polvo, pues el uso posterior de la misma podría provocar fuego o descarga eléctrica.
- No coloque la unidad en una posición inestable, pues podría caerse accidentalmente, provocando daños en la unidad o lesiones personales.

Otras Precauciones

- No limpie la unidad con bencina, disolvente de uñas o quitaesmalte, ni alcohol. Estos podrían provocar una decoloración o deformación de la unidad. Las manchas importantes o suciedad se deben eliminar con un trapo seco y suave.

El Sunpak Auto 16R Pro no es compatible con el Sunpak DX 12R. Para evitar un mal funcionamiento, nunca intente conectar esta unidad al cuerpo principal ni a la fuente de iluminación de la DX 12R.

Bienvenido a la familia mundial de propietarios de Sunpak.
Su Sunpak Auto 16R Pro es una unidad de flash diseñada principalmente para lograr eficazmente fotografías macro sin sombras. Dispone de una alta intensidad de luz de GN16 y cuando se utiliza en retratos, captura el brillo de la luz en los ojos del sujeto, resultando una fuente de iluminación auxiliar excelente.
Rogamos lea este manual de propietario con detenimiento, para que pueda utilizar esta unidad correctamente.

Índice

Advertencias Importantes 57
Características y funciones del Sunpak Auto 16R Pro 58
Descripción de las partes 59
Montaje de la unidad en la cámara 61
Instalación de las pilas 61
Lámparas de enfoque 62
Diagrama de configuraciones 63
Fotografías en el Modo A (Control del EV Automático) 64
Fotografías en el Modo M (Manual) 64
Fotografías en el Modo MULT (Disparos múltiples) 66
Notas para fotografías sucesivas 67
Especificaciones y comportamiento 67

Características y funciones del Sunpak Auto 16R Pro

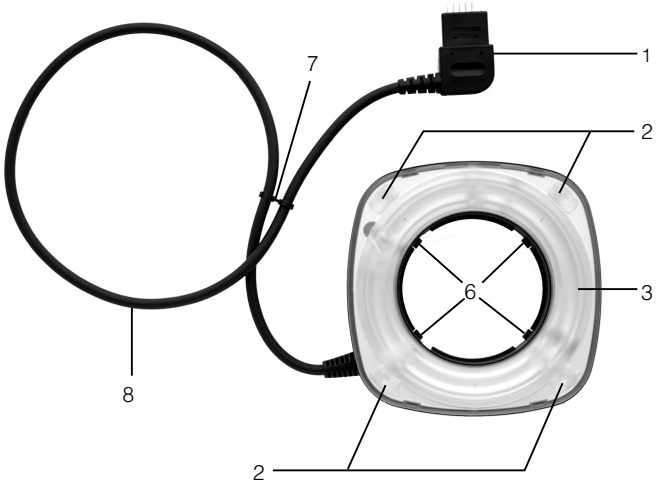
★ Cuando se utiliza en fotografías Macro, le permite capturar fotos claras y sin sombras.
★ El número guía se ha incrementado en un 80%, comparado a nuestros modelos anteriores. Con esto la unidad resulta útil al fotografiar retratos al igual que fotografía Macro.
★ Una función extremadamente precisa de relación de potencias hace posible determinar manualmente la intensidad de la luz en 25 pasos desde 1/1 (disparos a potencia completa) hasta 1/256.
★ Un panel LCD grande y de fácil lectura muestra los parámetros y la información necesaria de forma fácil de entender. El panel LCD tiene una función de iluminación indirecta, para que pueda comprobar los datos visualizados incluso en condiciones de poca luz.
★ La sección emisora de luz dispone de 4 lámparas de enfoque auxiliares para ayudarle a enfocar con poca o ninguna luz. Hay disponible un interruptor opcional para que pueda mantener dichas lámparas encendidas y utilizarlas para iluminar una toma.
★ En caso de aparecer una indicación de mal funcionamiento o error en el visor LCD, por favor, apague la unidad y vuelva a encenderla de nuevo, presionando el botón de MODO simultáneamente.

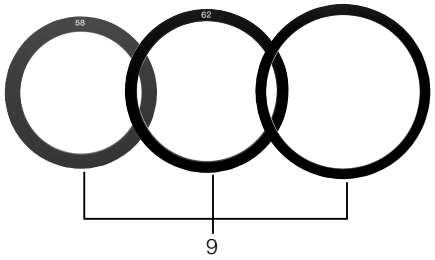
IMPORTANTE

■Precauciones de manipulación

- Tras instalar esta unidad en la cámara, asegúrese de sujetar la combinación por la cámara. Si la sujeta por la sección de la fuente de alimentación o por la sección de emisión de la luz del flash, la cámara podría salirse de la zapata o la pieza de emisión de luz podría caerse.

Descripción de las partes





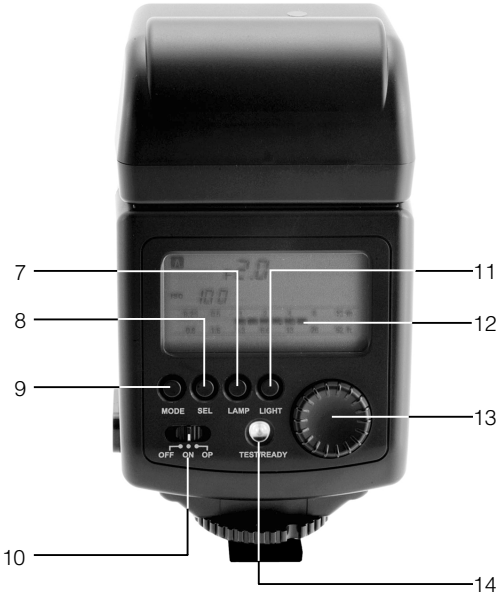
Sección de emisión de luz

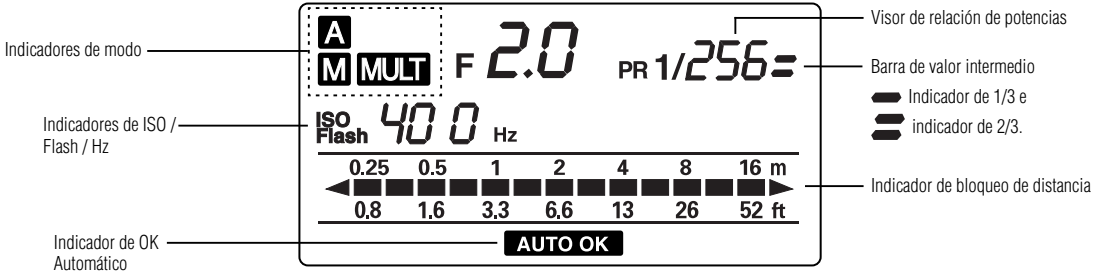
1. Clavija de conexión de la sección de emisión de luz
2. Lámparas de enfoque
3. Sección de emisión de luz
4. Botones de sujeción de la sección de emisión de luz
5. Botón de la lámpara de enfoque
6. Enganche de la sección de emisión de luz
7. Clip para ajustar el cable
8. Cable de conexión
9. Anillos adaptadores (58mm, 62mm, 72mm)

* El anillo adaptador de 77mm es opcional.

Sección de la fuente de alimentación

1. Palanca de apertura
2. Toma de conexión
3. Tapa de las pilas
4. Sensor automático
5. Anillo de cierre
6. Clavijas de contacto de la zapata
7. Botón de la lámpara de enfoque
8. Botón de selección
9. Botón de modo
10. Interruptor de la iluminación indirecta
11. Backlight switch
12. Panel LCD
13. Sintonizador rotatorio
14. Botón de Test/Listo





Montaje de la unidad en la cámara

Colocar la sección de emisión de luz

① Seleccionar el anillo adaptador que se adapte al diámetro del filtro del objetivo de su cámara, y colocar el anillo en el objetivo, enroscándolo en el **sentido de las agujas del reloj** (Foto 1). Se suministran con esta unidad 3 anillos adaptadores con diámetros de rosca de 58 mm, 62 mm y 72 mm; asegúrese de comprobar el diámetro del filtro del objetivo de su cámara, consultando el manual de usuario de la cámara (o del objetivo). El adaptador de 77 mm es opcional.

② Presione y mantenga ambos botones de sujeción de la sección de emisión de luz y acople la sección de emisión de luz al objetivo de la cámara (como se muestra en la Foto 2). La sección de emisión de luz no está fija, sino que se puede rotar libremente.

③ El anillo adaptador puede no adaptarse, dependiendo del tamaño del objetivo.

④ Podría ocurrir un viñeteado (es decir, un corte en la imagen), si el Auto 16R Pro se utiliza con objetivos gran angular de 28 mm o menos, o con objetivos zoom de menos de 50 mm.

1

2

Colocar la sección de la fuente de alimentación

IMPORTANTE

PRECAUCIONES

Antes de poner (o quitar) la sección de la fuente de alimentación en la cámara, asegúrese de tener el interruptor de encendido en la posición de APAGADO. Si el interruptor estuviera encendido cuando se está poniendo o quitando la sección de la fuente de alimentación en la cámara, la cámara podría funcionar mal.
Por motivos de seguridad, el Auto 16R Pro no puede encender la fuente de alimentación si la clavija de conexión del cabezal del anillo del flash no está insertada correctamente en la toma de la fuente de energía.

3

① **Cómo determinar la velocidad de obturador:**, Si su cámara es una réflex (SLR), establezca su velocidad de obturador en no más de X segundos.Si su cámara es del tipo de obturador en el objetivo, los disparos estarán sincronizados con cualquier velocidad de obturador.

4

Instalación de las pilas

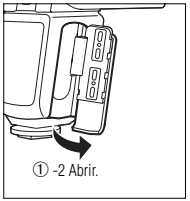
① Antes de instalar las pilas, asegúrese de que el interruptor de encendido esté en la posición de APAGADO. Abra el compartimento de las pilas, desplazándolo hacia abajo, como indica la flecha.

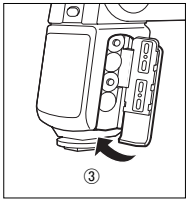
② Inserte 4 pilas nuevas de tamaño AA en el compartimento de las pilas, cuidando que las indicaciones de polaridad "+" y "-" se cumplen correctamente. El compartimento de las pilas está diseñado para impedir una inserción incorrecta. La unidad no funcionará correctamente si las pilas se han instalado erróneamente.

③ Cierre la tapa de las pilas y ponga el interruptor en la posición de ENCENDIDO. Cuando la unidad está encendida, comienza a recargarse con un ligero zumbido y la lámpara de Listo se enciende cuando la unidad esté completamente cargada. Entonces la unidad estará lista para disparar.

④ Para apagarla, ponga el interruptor en la posición de APAGADO. La lámpara de Listo se apagará y la unidad no disparará.

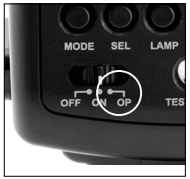
① Deslizar hacia abajo.


① -2 Abrir.


③

④ Alinear las pestañas con las 4 ranuras y empujar hasta que ajuste.

5



6

* La tapa de las pilas podría soltarse si se sujeta con demasiada fuerza. Si esto sucede, colóquela como se indica en la figura 4 de la derecha.

◆Interruptor OP (de Opción)

Cuando el interruptor de encendido se sitúa en la posición de “OP”, como se muestra en la Foto 6, las lámparas de enfoque incorporadas en las 4 esquinas de la sección de emisión de luz, lucirán continuamente. Esta luz se puede emplear como iluminación AF auxiliar en situaciones de poca iluminación, o como iluminación auxiliar cuando una luz estroboscópica sería demasiado fuerte para utilizarla.

Iluminación de la lámpara de Listo

- ► El flash está listo para dispararse tan pronto como se encienda la lámpara de Listo. Sin embargo, si se intenta disparar con potencia completa inmediatamente después de que se encienda la lámpara de Listo, el valor “f” será de un paso más oscuro que el número guía especificado. Para conseguir una potencia completa, espere de 5 a 10 segundos después de que se encienda la lámpara de Listo.
- ► Cuando utilice la unidad en el modo de disparos múltiples, asegúrese de utilizar pilas nuevas para que estén totalmente recargadas.
- ► Si la lámpara de Listo tarda más de 30 segundos en estar preparada después de haber disparado el flash con potencia completa, es bastante probable que sea porque las pilas se están acabando. Reemplácelas por unas nuevas.

Lámparas de enfoque

La unidad tiene 4 lámparas de enfoque para respaldar el enfoque. Cuando se presiona el botón de LÁMPARA de la sección de la fuente de alimentación o de la parte trasera de la sección de emisión de luz (ambos botones se muestran en la foto de la derecha), las lámparas de enfoque se encienden durante unos 30 segundos y luego se apagan. Sin embargo, si se utiliza el flash en menos de 30 segundos, las lámparas de enfoque se apagan automáticamente de inmediato antes del disparo. Las lámparas de enfoque también se pueden apagar presionando de nuevo el botón de LÁMPARA. Las lámparas de enfoque están diseñadas para ser utilizadas en situaciones de poca luz, cuando el AF pudiera tener dificultades en enfocar, pero también se pueden utilizar para fotografiar utilizando únicamente su luz. En este último caso, no presione el botón de LÁMPARA, sino ponga el interruptor de encendido en la posición de “OP”. Las lámparas se mantendrán encendidas mientras el interruptor de encendido esté en esta posición.

Interruptor de LÁMPARA en la sección de la fuente de alimentación

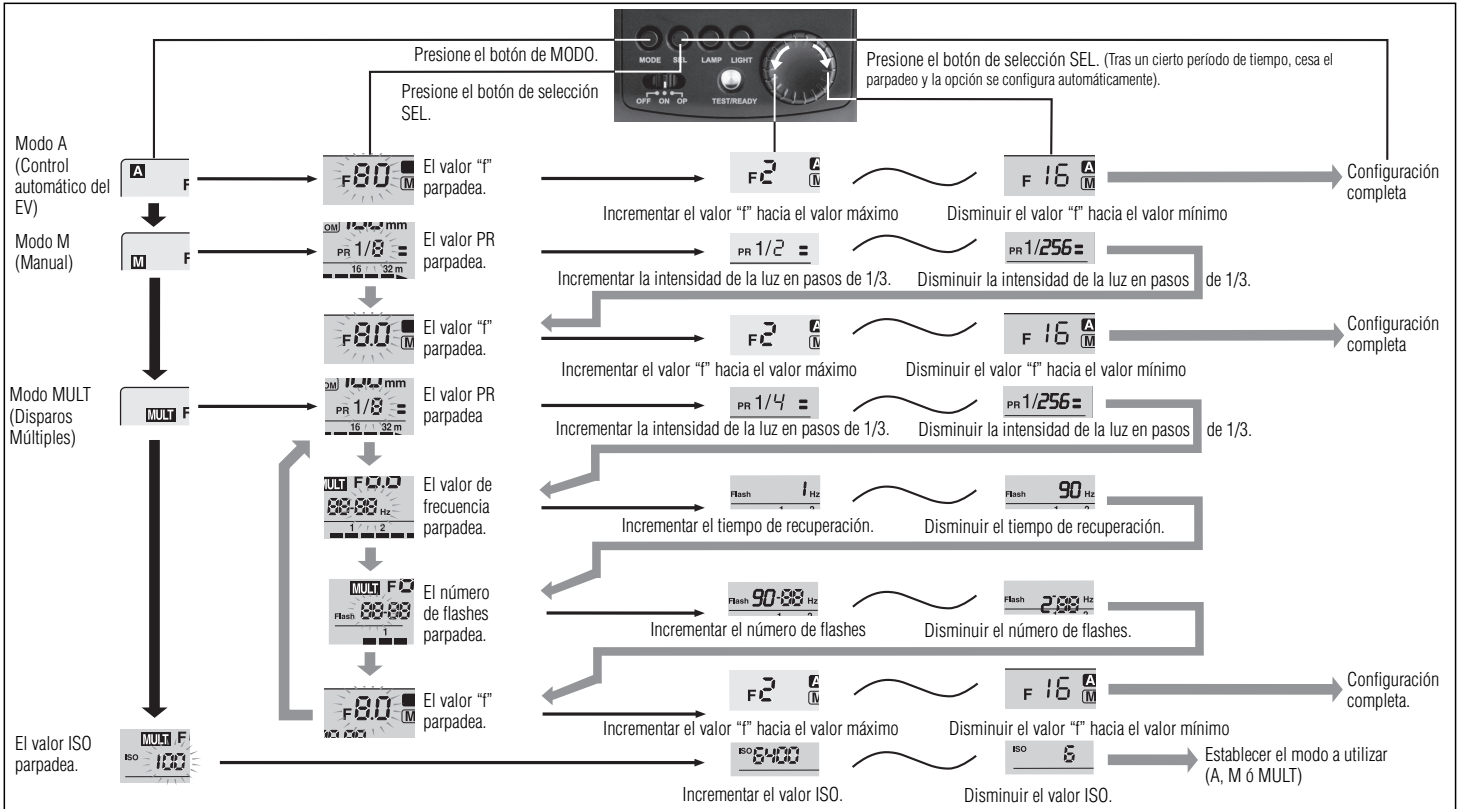
Interruptor de LÁMPARA en la sección de emisión de luz

IMPORTANTE

PRECAUCIONES

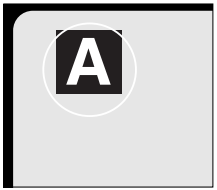
Cuando apague las lámparas de enfoque, apriete el botón de LÁMPARA de la fuente de alimentación. Incluso pulsando el botón de LÁMPARA del cabezal del anillo del flash, las lámparas de enfoque no se apagarán.

Diagrama de configuraciones (Tras poner el interruptor de encendido en la posición de ENCENDIDO, presione el botón de MODO y siga los pasos siguientes para configurar las funciones deseadas)


Presione el botón de MODO.
Presione el botón de selección SEL.
Presione el botón de selección SEL. (Tras un cierto período de tiempo, cesa el parpadeo y la opción se configura automáticamente).
MODE SEL LAMP LIGHT
OFF ON OP
TEST/READY
Modo A (Control automático del EV)
Modo M (Manual)
Modo MULT (Disparos Múltiples)
El valor ISO parpadea.
El valor "f" parpadea.
El valor PR parpadea.
El valor "f" parpadea.
El valor PR parpadea
El valor de frecuencia parpadea.
El número de flashes parpadea.
El valor "f" parpadea.
Incrementar el valor "f" hacia el valor máximo
Disminuir el valor "f" hacia el valor mínimo
Configuración completa
Incrementar la intensidad de la luz en pasos de 1/3.
Disminuir la intensidad de la luz en pasos de 1/3.
Incrementar el valor "f" hacia el valor máximo
Disminuir el valor "f" hacia el valor mínimo
Configuración completa
Incrementar la intensidad de la luz en pasos de 1/3.
Disminuir la intensidad de la luz en pasos de 1/3.
Incrementar el tiempo de recuperación.
Disminuir el tiempo de recuperación.
Incrementar el número de flashes
Disminuir el número de flashes.
Incrementar el valor "f" hacia el valor máximo
Disminuir el valor "f" hacia el valor mínimo
Configuración completa.
Incrementar el valor ISO.
Disminuir el valor ISO.
Establecer el modo a utilizar (A, M ó MULT)

• Las configuraciones anteriores se mantienen en la memoria incluso después de poner el interruptor de encendido en la posición de APAGADO y luego volverlo a poner en ENCENDIDO.

Fotografías en el Modo A (Control del EV Automático)



Tras instalar la unidad en la cámara, presione el botón de MODO para seleccionar el Modo A y poner la unidad en el modo de control del EV automático. Este modo se puede utilizar con cámaras compatibles con TTL así como con otras cámaras.

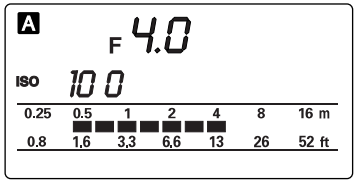
① Primero establezca la sensibilidad de la cámara (velocidad ISO) de la luz estroboscópica. Presione el botón de MODO repetidamente, hasta que la palabra "ISO" parpadee y luego mueva el sintonizador rotatorio para seleccionar el valor ISO deseado y presione el botón de MODO de nuevo. Con esto se completa la configuración de la velocidad ISO de la luz estroboscópica.

② Presione el botón de MODO de nuevo, hasta que aparezca la "A" y presione el botón de selección SEL hasta que parpadee la "F". Luego, mueva el sintonizador rotatorio para seleccionar el valor de exposición que se adapta al propósito de su fotografía. Esta unidad puede ajustar bien los valores de exposición entre 2 y 16, en 19 pasos.

③ Aplicar el valor de exposición establecido anteriormente al objetivo de la cámara. Ahora el sistema está listo para fotografiar en el modo Automático.

Ejemplo de Configuración

Cuando la sensibilidad se establece en ISO 100, la exposición se puede ajustar en 19 pasos entre F2 y F16. Como referencia, el rango de control del EV en cada valor "f" aparece mostrado en la barra gráfica en el indicador de bloqueo de distancia. Por ejemplo, cuando el visor aparece como se muestra a la derecha, el rango de control del EV en F4 es desde 0,5 hasta 4 metros. Cuando se decide el valor "f", se recomienda abrir la apertura (establecer un valor más pequeño) cuando se fotografía un objeto distante, y disminuirla (establecer un valor más grande) cuando se fotografía un objeto más cercano.



Cuando sea necesario incrementar la profundidad del campo, seleccione el valor "f" mínimo en el rango de control del EV. La barra gráfica muestra el rango de funcionamiento del Modo Automático entre 0,5 y 16 metros. Cuando el rango es más grande o más pequeño que el límite, aparece "◀" ó "▶" respectivamente.

- En fotografías de primeros planos, la luminosidad puede variar dependiendo de la condición del objetivo (como la longitud de proyección del zoom). En tal caso, ajuste el valor "f" en consecuencia.

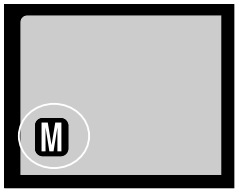
Tabla 1: Configuración del valor "f" y de la velocidad de obturador de la cámara en el Modo Automático

Configuración del Modo	Cámara	Configurar en Modo Manual.
	Luz Estroboscópica	Configurar según el valor "f" del objetivo.
Configuración del valor "f"	Cámara	Configurar manualmente a Manual.
Distancia del disparo		Distancia visualizada

IMPORTANTE

- Cuando utilice una cámara réflex (SLR), asegúrese siempre de que la velocidad de obturador de la cámara esté establecida en X segundos o menos.

Fotografías en el Modo M (Manual)



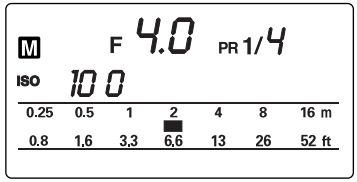
Esta unidad es capaz de fotografiar en el Modo Manual en 25 pasos desde potencia completa (1/1) hasta una potencia de 1/256 (en pasos de 1/3 de EV). En los casos siguientes, presione el botón de MODO hasta que aparezca la "M" para hacer uso completo de los efectos del Modo Manual. Para las configuraciones del Modo Manual, consulte la página 8. Las configuraciones del Modo Manual se guardan en la memoria, incluso después de poner el interruptor de encendido en la posición de APAGADO y después en la de ENCENDIDO de nuevo, de forma que puede utilizar la unidad sin una configuración adicional, siempre que utilice el Modo Manual.

El Modo Manual es efectivo en los siguientes casos:

- ➲ Cuando se utiliza el flash de sincronización de luz de día (en fotografías al aire libre con sol, la luz estroboscópica se puede utilizar como luz auxiliar para minimizar las sombras en el sujeto formadas por el sol) o cuando se requiere fotografiar contra iluminación indirecta.
- ➲ Cuando se desean sacar varias fotografías, variando los valores "f".
- ➲ Cuando se desea utilizar el accionamiento por motor o la cuerda automática.
- ➲ Cuando se desea aumentar el número de flashes.

▶ Indicador de la distancia o rango del disparo que aparece en el panel LCD: Aparece "▶" cuando la distancia máxima de 16 metros se supera; aparece "▶" cuando la distancia mínima de 0,25 metros se supera.

Ejemplo de configuración



Presione el botón de MODO de nuevo hasta que aparezca la "M" y presione luego el botón de selección SEL hasta que el valor PR (relación de potencias) parpadee. Luego, mueva el sintonizador rotatorio para seleccionar el valor de exposición deseado y presione de nuevo el botón de selección SEL. Con esto se completa la configuración del valor PR.
Presione el botón de selección SEL de nuevo hasta que la "F" (valor "f") parpadee. Luego mueva el sintonizador rotatorio para seleccionar el valor de exposición, mientras comprueba la barra gráfica en el indicador de rango de abajo. El rango de disparo de referencia será la distancia indicada en el objetivo de la cámara o bien la distancia real al objeto medida visualmente.
Cuando el visor aparece como se muestra arriba, por ejemplo, con la velocidad ISO establecida en 100, el valor PR es 1/4, el valor "f" es F4.0 y el flash se dispara con la potencia óptima en el objeto situado a unos 2 metros.

IMPORTANTE

El valor mostrado por la barra gráfica en el indicador de rango o distancia es apenas un valor de referencia, y el valor actual es variable, dependiendo del brillo del objeto y de las condiciones del objetivo. Para fotografías óptimas, se recomienda realizar una prueba de fotografiado antes de determinar el valor PR.

Tabla 2: Configuración de la cámara en el Modo Manual

Configuración del Modo	Cámara	Configurar en Modo Manual o Automático.
	Luz Estroboscópica	Configurar en un valor PR entre 1/1 y 1/256.
Configuración del valor "f"	Cámara	Configurar manualmente a Manual.
Distancia del disparo		Distancia visualizada

IMPORTANTE

*1 Cuando utilice una cámara réflex (SLR), asegúrese siempre de que la velocidad de obturador de la cámara esté establecida en X segundos o menos.

$$\text{Rango de disparo} = \text{Número Guía (P. 12)} \times \sqrt{\frac{\text{Velocidad de la película empleada}}{\text{ISO 100}}} \div \text{parámetro de valor "f"}$$

● Señal de automático

Cuando el objeto que se fotografía está situado dentro del rango de funcionamiento de disparos del Modo Automático, el indicador de "AUTO OK" aparece durante unos 2 segundos al mismo tiempo que el flash se dispara. Si este indicador no apareciera, acérquese al objeto o utilice un valor "f" con un rango de funcionamiento más largo.

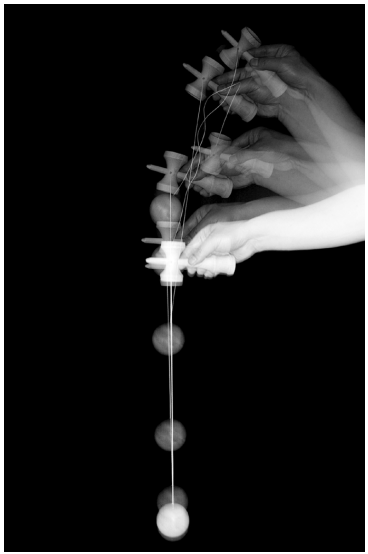
- ► Incluso cuando el objeto está dentro del rango de funcionamiento, puede que no aparezca el "AUTO OK", dependiendo de la densidad (reflectividad) del objeto.
- ► Si el flash se dispara inmediatamente después de que se encienda la lámpara de Listo, el rango de funcionamiento puede reducirse.

● Disparos de prueba

Presione el botón de prueba TEST después de que la lámpara de Listo se encienda, para realizar una prueba de disparos.

Fotografías en el Modo MULT (disparos múltiples)

Cuando el botón de MODO se establece en “MULT”, el flash entra en el modo de disparos múltiples, en el que se puede capturar un movimiento continuo en una sola foto, como si fuera una foto con el movimiento detenido. La frecuencia de los disparos (número de flashes por segundo, expresados en Hz), se puede seleccionar entre 1 y 90 Hz. Para establecer la frecuencia, presione el botón de selección SEL hasta que parpadee la palabra “Hz” y mueva el sintonizador rotatorio para seleccionar el valor deseado. Después, presione el botón de selección SEL para que parpadee el valor de “Flash” y luego establezca el número de flashes. El número de flashes sucesivos básicamente se pueden seleccionar entre 2 y 99, pero dependerá de la potencia y de la frecuencia del disparo. Consulte la tabla de la derecha para ver los detalles. El resto de las operaciones de este modo son idénticas a las del Modo Manual.



Ejemplo del funcionamiento con disparos múltiples:
Esta foto es un ejemplo obtenido con un número de flashes de 9 (veces), una frecuencia de 15Hz, un PR de 1/16 y un valor “f” de 2,0.

Número de flashes sucesivos en el Modo de disparos múltiples

Potencia	Frecuencia	Número de flashes
1/64 ~ 1/256	1 ~ 3	2 ~ 99
	4 ~ 5	2 ~ 99
	6 ~ 7	2 ~ 80
	8 ~ 9	2 ~ 70
	10 ~ 11	2 ~ 60
	12 ~ 15	2 ~ 50
	16 ~ 25	2 ~ 40
	30 ~ 90	2 ~ 30
1/32	1 ~ 2	2 ~ 70
	3 ~ 5	2 ~ 60
	6 ~ 7	2 ~ 50
	8 ~ 10	2 ~ 40
	10 ~ 13	2 ~ 30
	14 ~ 17	2 ~ 20
	18 ~ 25	2 ~ 18
	30 ~ 90	2 ~ 16
1/16	1	2 ~ 40
	2 ~ 3	2 ~ 30
	4	2 ~ 25
	5 ~ 6	2 ~ 20
	7	2 ~ 18
	8	2 ~ 16
	9	2 ~ 14
	10 ~ 13	2 ~ 12
	14 ~ 90	2 ~ 10

Potencia	Frecuencia	Número de flashes
1/8	1	2 ~ 16
	2	2 ~ 14
	3	2 ~ 11
	4	2 ~ 9
	5 ~ 9	2 ~ 6
	10 ~ 90	2 ~ 5
1/4	1	2 ~ 8
	2	2 ~ 5
	3 ~ 5	2 ~ 4
	6 ~ 10	2 ~ 3
	11 ~ 90	2

Notas para fotografías sucesivas

Para evitar la degradación causada por el calentamiento que puedan suponer los disparos sucesivos, se recomienda limitar el número de flashes según se muestra en la tabla siguiente, y hacer una pausa entre disparos de más de 10 minutos después de alcanzar el límite.

Modo	Número máximo de flashes sucesivos
Automático, Manual (1/1 – 1/2)	15 veces
Manual (1/4 – 1/256)	20 veces

Especificaciones y comportamiento

Números Guía (ISO 100, m)

Modo Manual	1/1	16
	1/2	11
	1/4	8
	1/8	5.6
	1/16	4
	1/32	2.8
	1/64	2
	1/128	1.4
	1/256	1

Rango de funcionamiento en el Modo Automático (metros)

Valor "f"	Rango
F/2	8 m (26 ft)
F/4	4 m (13 ft)
F/8	2 m (6.6 ft)
F/16	1 m (3.3 ft)

Número inicial de flashes y tiempo de recuperación

	Nº de flashes (potencia completa)	Tiempo de recuperación (potencia completa)
4 Pilas alcalinas de tamaño AA	Aprox. 100 veces	Aprox. 8 seg.
4 pilas NiMH de tamaño AA	Aprox. 180 veces	Aprox. 6 seg.

- Número de flashes: medido bajo condiciones de temperatura normal, con pilas nuevas utilizadas dentro de un plazo de 3 meses desde su fecha de producción, usando el flash cada 30 segundos continuamente y estableciendo el tiempo de recuperación en el punto en el que la lámpara de Listo tarda 30 segundos en brillar después del último flash.
- Tiempo de recuperación: el tiempo mínimo que se tarda en activar la lámpara de Listo después de disparar bajo las condiciones arriba mencionadas.
- Retirada de las pilas: tras utilizar el Auto 16R Pro, por favor, retire las pilas del flash. Si deja las pilas en el flash, podría estropearse en caso de pérdida de fluido de las pilas.

Temperatura de funcionamiento: 0 a 40°C

Dimensiones de la sección de la fuente de alimentación: 133 (alto) x 74 (ancho) x 82 (fondo) mm.
Dimensiones de la sección de emisión de luz: 121 (alto) x 121 (ancho) x 33 (fondo) mm.
Peso de la sección de la fuente de alimentación: 260 gramos sin incluir las pilas.
Peso de la sección de emisión de luz: 145 gramos.

- El diseño y las especificaciones de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.